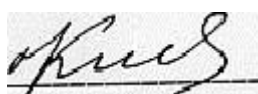


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
русского языка



д.ф.н. Кольцова Л.М.

20.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

\_\_\_ Б1.В.03 Практический курс русского языка \_\_\_

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

\_\_\_ 45.03.01 Филология \_\_\_

**2. Профиль подготовки/специализации:** \_\_ Педагогическое образование.  
Филологические исследования \_\_\_

**3. Квалификация (степень) выпускника:** \_\_ бакалавр \_\_\_

**4. Форма образования:** \_\_ очная \_\_\_

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** \_\_ русского языка \_\_\_

**6. Составители программы:** \_\_ Швецова Ольга Анатольевна, к.ф.н., доцент,  
Ильина Татьяна Вячеславовна, к.ф.н., доцент, Подшивалова Наталия Ильинична,  
к.ф.н., доцент

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета 24.05.21 № 7

**8. Учебный год:** \_\_ 2023-24, 2024-25 гг. \_\_\_ **Семестр(-ы):** \_\_ 6, 7 \_\_\_

**9. Цели и задачи учебной дисциплины.**

*Целью учебной дисциплины является* знание норм русского литературного языка.

*Задачи учебной дисциплины:*

- знать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка;
- уметь использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров;
- владеть навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений ООП «Филология».

Дисциплина связана в первую очередь с дисциплинами лингвистического направления, является продолжением таких дисциплин, как «Русский язык», «История русского языка», «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» и создает теоретико-методологическую базу для таких дисциплин, как «Методика преподавания русского языка» и «Стилистика и культура речи».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам:

- знать нормы русского литературного языка;
- соблюдать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК	демонстрирует знание норм русского литературного языка	ПК	ПК - 2.1	Знать: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; Уметь: использовать

	соблюдает орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров		ПК - 2.2	орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров;  Владеть: навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 6	№ семестра 7	...
Аудиторные занятия		70			
в том числе:	лекции				
	практические		42	28	
	лабораторные				
Самостоятельная работа			30	44	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации <i>(зачёт – 6__час.;</i>					

Зачёт 0 – 7 час.)				
Итого:	144	72	72	

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
<b>Практические занятия</b>			
	Фонетический разбор.	1. Фонетическая транскрипция. 2. Звуки речи и их классификация. 3. Звуки речи и буквы. 4. Фонетические слоги. 5. Ударение	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748</a>
	Морфемика. Словообразовательный анализ слова.	1. Понятие морфемы. 2. Морфемика как раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слова. 3. Словообразование. Состав слова и основные понятия. 4. Основные способы русского словообразования.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748</a>
	Лексический разбор слова.	1. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. 2. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. 3. Лексика русского языка по происхождению. 4. Лексика русского языка по сфере употребления. 5. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. 6. Лексические ошибки, обусловленные нарушением лексических и фразеологических норм.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748</a>
	Морфологический разбор.	1. Морфология как раздел языкознания, в котором изучаются части речи, грамматические свойства слов. 2. Морфологический разбор имени существительного. 3. Морфологический разбор имени прилагательного. 4. Морфологический разбор имени числительного. 5. Морфологический разбор местоимения. 6. Морфологический	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748</a>

		разбор глагола причастия, деепричастия. 7. Морфологический разбор наречия 8. Морфологический разбор служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц, междометий.	
	Синтаксический разбор.	1. Синтаксис как раздел языкознания, в котором изучаются синтаксические единицы (словосочетание, предложение и др.), виды связей в них, грамматическое строение, значение, типы, функции синтаксических единиц. 2. Словосочетание, его основные признаки и особенности разбора в вузе и школе. 3. Разбор простого предложения. Основные признаки простого предложения и особенности его синтаксического разбора в вузе и школе. 4. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями. Предложения с вводными и вставными конструкциями. 5. Синтаксический разбор усложнённых конструкций. Понятие усложнённой конструкции, различные комбинации и виды усложнённых конструкций, особенности из синтаксического разбора в вузе и школе. 6. Синтаксический разбор сложного синтаксического целого (текста). Основные признаки текста, особенности его разбора в вузе и школе.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748</a>
	Орфография. Сложные случаи правописания морфем.	1. Правописание приставок. 2. Правописание суффиксов причастий и личных окончаний глаголов. 3. Правописание суффиксов прилагательных (ЧИВ-ЛИВ; ЕВ-ИВ) и глаголов (ЕВА-ОВА; ИВА-ЫВА). 4. Правописание Н – НН в разных частях речи.	
	Правописание сложных слов.	1. Правописание сложных существительных. 2. Правописание сложных прилагательных.	
	Правописание	Слитное, раздельное, дефисное	

8	наречий.	написание наречий.	
	Правописание служебных частей речи.	1.Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний. 2. Правописание подчинительных союзов. 3. Правописание частиц.	
0	Пунктуация. Явление обособления.	1. Знаки препинания при обособленных определениях (согласованных, несогласованных, приложениях). 2. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. 3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных формами существительных в косвенных падежах с предлогами. 4. Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах. 5. Знаки препинания при обособлении дополнений.	
1	Осложнение предложения и высказывания.	1. Знаки препинания при однородных членах. 2. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. 3. Знаки препинания при обращении. 4. Пунктуационное оформление конструкций с союзом КАК.	
2	Знаки препинания в сложном предложении.	1. Запятая в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. 2. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. 3. Знаки препинания в многокомпонентном предложении. 4. Способы оформления прямой речи. 5. Диалог	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Контрольные	Самостоятельная работа	Всего
1	Фонетический разбор		2		6	8
2	Морфемика. Словообразовательный анализ слова.		4		6	10
3	Лексический разбор слова.		2		6	8
4	Морфологический разбор.		6		6	12
5	Синтаксический разбор.		8		6	14
6	Орфография. Сложные случаи правописания морфем		6		6	12
7	Правописание сложных слов		6		6	12
8	Правописание наречий		6		6	12
9	Правописание служебных частей речи		6		6	12
10	Пунктуация. Явление обособления		8		6	14
11	Осложнение предложения и высказывания		8		7	15
12	Знаки препинания в сложном предложении		8		7	15

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

*(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)*

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Некоторые вопросы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенном на практическом занятии и в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты занятий и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия тексты методических пособий.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.



## Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

а) основная литература:

п/п	Источник
	Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57959">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57959</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный.
2	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.
3	Евсеева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учебное пособие / И.В. Евсеева ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 204 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364604">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364604</a>
4	Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : [12+] / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 220 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83134</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-1086-9. – Текст : электронный.
	Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка : учебное пособие :

5	[12+] / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83441">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83441</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-89349-587-4. – Текст : электронный.
6	Локтева, М.Е. Современный русский язык и риторика : учебник : [12+] / М.Е. Локтева, Э.Г. Куликова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567264">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567264</a>
7	Новикова, Л.И. Правильность русской речи: справочник по орфографии и пунктуации / Л.И. Новикова ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – Ч. 2. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560906">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560906</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-93916-525-9. – Текст : электронный.
8	Правила русской орфографии и пунктуации : [12+]. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1957. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231064">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231064</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-4458-7798-1. – Текст : электронный.
9	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.
10	Рыженкова, Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: учебное пособие / Т.В. Рыженкова. – Москва: Прометей, 2015. – 80 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437353">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437353</a>
11	Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84900">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84900</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст : электронный.
12	Современный русский язык: учебник : [16+] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 561 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454</a>

13	Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98416">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98416</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-94666-642-8. – Текст : электронный.
----	---

б) дополнительная литература:

п/п	Источник
14	Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов : [12+] / ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102351">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102351</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0. – Текст : электронный.
15	Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : [12+] / М.А. Шелякин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57568">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57568</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0706-7. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

п/п	Источник
16	УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика» : <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a>
17	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a>
18	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )
19	Русский язык: справочно-информационный портал. <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
20	<a href="http://www.ruscopora.ru">http:// www.ruscopora.ru</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

п/п	Источник
1	Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69097">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69097</a> (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0924-5. – Текст : электронный.
2	Голицына Т.Н. Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.
3	Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ), 2015. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458217">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458217</a> (дата обращения: 09.01.2021). – Библиогр.: с. 81-82. – Текст : электронный.
4	Кольцова Л.М. Принципы анализа пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 18 с.
5	Кольцова Л.М. Теория и практика пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 33 с.
6	Кольцова Л.М. Пунктуация художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ВГУ, 2012. – 228 с.
7	Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.
8	Сидорова Е.В. Проверка диктантов, сочинений и изложений: методические рекомендации: учебно-методическое пособие / Е.В. Сидорова, О.А. Швецова. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.

9	Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Подшивалова Н.И., Сидорова Е.В., Чуриков С.А., Голицына Т.Н. Теория и практика русской пунктуации. Часть I : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 38 с.
0 1	Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Сидорова Е.В. Теория и практика русской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Часть II : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

*(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)*

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

---

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Фонетический разбор	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
2	Морфемика. Словообразовательный анализ слова.	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
3	Лексический разбор слова.	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
4	Морфологический разбор.	ПК	2.1 2.2	Поисковое задание
5	Синтаксический разбор.	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание Контрольная работа
6	Орфография. Сложные случаи правописания морфем	ПК	2.1 2.2	Диктант, контрольная работа
7	Правописание сложных слов	ПК	2.1 2.2	Диктант, контрольная работа
8	Осложнение предложения и высказывания	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
	Знаки препинания	ПК	2.1	Практико-ориентированное

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
9	в сложном предложении		2.2	задание
<p style="text-align: center;">Промежуточная аттестация форма контроля – _зачёт; зачёт О_____</p>				<p style="text-align: center;">Перечень вопросов Практическое задание Тесты в УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика» : <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a></p>

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### **Практико-ориентированные задания**

##### Комплект заданий № 1

1. Определите позиции гласных в следующих словах (записать в виде транскрипции):

1) обещать, одиноко, облака, осыпаться, опушка, рояль, мораль, мясной, еловый, экспресс, эскимо, галерея, гвардия, гигиена, гнездо, жилище, часовой;

2. Запишите транскрипцию текста

В день холодный, в день осенний

Я вернусь туда опять

Вспомнить этот вздох весенний,

Прошлый образ увидеть.

Я приду — и не заплачу,

Вспоминая, не сгорю.

Встречу песней наудачу

Новой осени зарю,

Злые времена законы

Усыпили скорбный дух.

Прошлый вой, былые стоны

Не услышишь — я потух.

Самый огонь — слепые очи

Не сожжет мечтой былой.

Самый день — темнее ночи

Усыпленному душой.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

## Комплект заданий № 2

### 1. Произвести морфемный разбор указанных слов

Возвышаясь, безоговорочный, напрасно (думать), (на) обгоревшем (солнце), солдатский, солнцепек, волосатый, сапожники.

### 2. Определите производящую основу для указанных слов.

Упертость, беспочвенный, миндальничать, ловчить, железобетонный, отрезвление, переезд, окаменеть, обеднение, уклончиво, по-походному, влюбчивый, окрылиться.

3. Установите производные слова в тексте. Докажите их производность и дайте мотивировку значения.

Сверкалось... Скойкие сюды

Волчились у развел.

Дрожжали в лужасе грозды,

И крюх засвирепел...

(Л. Кэрролл).

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

## Комплект заданий № 3

Задание 1. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.

Авеню, аутодафе, Батуми, библиотека-хранилище, бунгало, ВВС, виски, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идалго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, конференсье, кофе, кресло-качалка, кюре, мафиози, мадам, монпансье,



НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, павильон-выставка, падре, пенальти, пенсне, платье-костюм.

Задание 2. Определите разряд имен прилагательных.

Брусничное варенье, фрак брусничного цвета; грубые корма, грубые слова, грубый покров; железный прут, железная воля, звонкий согласный, звонкий голос; каменный дом, каменное сердце; картинная галерея, картинная поза; куриные мозги; лисий хвост, лисий характер, лисья шуба; львиная грива, львиная доля; минорное настроение; прямой угол, прямой взгляд; свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед.

Задание 3. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дорогой, жадный, жаркий, жидкий, звонкий, кислый, крепкий, крутой, легкий, молодой, мягкий.

Задание 4. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1. Тысячи людей собрались на митинг. Потратил тысячу рублей. Последнюю тысячу километров прошли на веслах. 2. Отдать первый миллион в счет долга. Один миллион сто сорок тысяч рублей. Миллионы беженцев потеряли свои дома. 3. Я пропускаю уже пятый трамвай. Какой трамвай ушел? Пятый. 4. Первого октября геологам надо было возвращаться. Первый ученик. 5. Один больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились с задачей? Один ученик. Один человек мне рассказал об этом. Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов). Один ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: одни мыли окна, вторые – пол, третьи – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась одна (К. Федин). Светилось только одно окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не один (К. Симонов). Ни один человек его здесь не знал (В. Тендряков). В одну из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, одни газеты просматриваешь? Один раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).

Задание 5. Раскройте скобки, поставив словосочетания с числительными в нужном падеже.

1. Небольшой старинный город с (3600 жителей) привлекает туристов; за год здесь побывало более (220 человек). 2. Из (880 картин) его коллекции мы имеем возможность любоваться лишь (274), остальные исчезли. 3. Бойцы захватили склад боеприпасов с (895 винтовок), (310 автоматов), (16 500 патронов). 4. Теплоход с (448 экскурсантов) отправился в очередной рейс. 5. (1,5 стакана) сахара смешайте с (1,5 стакана) муки и (350 граммов) сметаны, затем добавьте около (600 миллилитров) воды.

Задание 6. Найдите в предложениях местоимения, определите их разряд.

1. Представим себе, как в зале на пять тысяч человек набраться решимости, пойти на трибуну и там, когда за спиной весь президиум, отстаивать свое мнение (Г. Бакланов). 2. Очень хочется побольше знать о людях, кто по-настоящему за перестройку, кто хочет что-то сделать практически для нашей страны (газ.). 3. И нам, / если мы на митинге режем, / рамки арифметики, разумеется, узки – / все разрешаем в масштабе мировом (В. Маяковский). 4. Все здоровались со мной за руку и рассаживались на стулья, причем ни разу не получилось так, чтобы кто-то оставался без стула (В. Аграновский). 5. Если бы ты

имел какую-то цель, что-нибудь да хотел, чего-то добивался. Но ведь ты ровно ничего не хочешь... (Ю. Домбровский). 6. Там, где право заменено зыбкой категорией целесообразности, никто не чувствует себя в безопасности (Ф. Искандер)

Задание 7. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Каждый день спозаранку в морозном и сыром ленинградском мраке раздавался низкий, долгий рев: ы-ы-ы-ы-ы! Сердце сжималось и скручивалось от этого звука. Что это, няня? Няня говорила, что это заводской гудок, что он созывает людей на работу, будит тех, у кого нет будильника, – чтоб поживее пошевеливались, вылезали из теплых кроваток и брели по сугробам, сквозь железный мрак в тусклые цеха, где крутятся и лязгают станки, где стены покрашены зеленой краской, а окна загорожены черными решетками, не убежишь...

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

#### Комплект заданий № 4

1. Определите вид глаголов. К парным подберите видовую пару, выделите показатели вида. Определите, какой семантический компонент обуславливает наличие или отсутствие видového коррелята.

Трубить, громыхать, причесываться, жалеть, образовать, обедать, угождать, вейать, куражиться, барабанить, прощать, велеть, вникать, охать, втолковывать, белить, молодиться, обещать, причитать, жениться, прибывать, толкать, летать, украшать, летать, выжить, дожить.

2. Определите вид глагола; выделите основы инфинитива / прошедшего времени и настоящего / простого будущего времени, определите класс, спряжение. Если возможны варианты, то определите класс и спряжение для каждого. От глаголов второй группы образуйте также форму действительного причастия прошедшего времени. Если возможны варианты, то укажите их. Для справки используйте словари грамматических трудностей и орфоэпический словарь.

Образец выполнения: 1. Достигнешь – сов.; основа инф. / прош. вр. – достигь, достигну(ть), достиг(ø[ø]); основа прост. буд. вр. – достигн([ут]); непродукт. кл., 1 спр.

2. Увянет – сов.; основа инф. / прош. вр. – увяну(ть) и увяну(л [ø]), увя(ть) и увя(л[ø]); основа прост. буд. вр. – увян([ут]); непродукт. кл., 1 спр.; действ. прич. прош. вр. – увянувший и увядший.

Погаснет, жнет, гримировался, внимали, спишите, расторгнет, займет, упрашивала, двигался, строиться, иссякнет, найдем, шептались, мечтаешь, надеялся, озябнет, доест, цвести, отвыкнуть, печь, ослабнуть, плести, высечь, затихнуть, пренебречь.

3. Определите форму глагола, выделите ее показатели.

Все запланировано, открой дверь, ты произвел расчет, Маша звонит, чтобы ты все подготовил, еще увидишься, мост закрыт, долго спим, население в этом заинтересовано, поймите меня правильно, соседка все ждет, держите

скорей, я совсем замерз, кабы знал заранее, он плохо подготовился, не связывайся с ним, дверь заперта, ты храним судьбою, скоро вы прилетите, листок полностью отмер, крикните погромче, когда же вы крикнете, не ходить бы тебе туда.

4. Выполните морфологический разбор выделенных глаголов

1. «Я буду у вас через два часа. Подготовьте документы». 2. Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи. 3. «Требую протокола!» – с пафосом закричал Остап.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

#### Комплект заданий № 5

##### **Выполнить морфологический разбор выделенных слов**

Но на **рассвете**, когда тучки за лесом стали бледнеть, редеть и все вокруг стало принимать дневной, будничной вид, мне неожиданно **посчастливилось**. **Мимо** трактира пронеслась на станцию коляска - привезла к поезду в **Москву** комиссара, **управляющего** бывшим именем князей Д., находящимся как раз в **тех** местах, где и нужно мне было быть. Это мне сказала проснувшаяся и выглянувшая из окна хозяйка трактира, и, когда кучер выехал со станции обратно, я **кинулся** к нему **навстречу**, и он даже с какой-то **странной поспешностью** согласился подвезти меня.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: тестовые задания, вопросы к зачету.

Вопросы к зачету:

1. Фонетический разбор.
2. Морфемика. Словообразовательный анализ слова.
3. Лексический разбор слова.
4. Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия, наречия.
5. Морфологический разбор служебных частей речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
6. Синтаксический разбор.
7. Синтаксический разбор простого предложения.
8. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.
9. Синтаксический разбор усложнённых конструкций.

10. Синтаксический разбор сложного предложения.
11. Синтаксический разбор сложного синтаксического целого (текста).

«Зачтено» ставится, если студент ориентируется в теоретическом материале; знает различные подходы к представляемому материалу; сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

«Не зачтено» ставится, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает различные подходы к представляемому материалу; не сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, не умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, не умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

#### Комплект заданий № 1

**Расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический анализ высказываний и предложений.**

Я уже начинаю забывать про дом с мезонином и лишь изредка когда пишу или читаю вдруг ни с того, ни с сего припомнится мне то зеленый огонь в окне то звук моих шагов раздававшихся в поле ночью когда я влюбленный возвращался домой и потирал руки от холода.

Волнуясь все более при мысли о том сильном беспощадном таинственном что окружало его со всех сторон и точно вызывало на состязание он все беспокойнее ждал чего-то а внутренний голос все настойчивее говорил что ожидания не напрасны.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

#### Комплект заданий № 2

Сделать морфологический разбор выделенных слов.

Чья-то пижама висела на спинке **одной** кровати, а на **подоконнике** среди газетных свертков, на которых синели пятна жира, **лежали засохшие** куски хлеба, сырная корка, какая-то сальная снедь. В комнате было **свежо** от распахнутой форточки, **и** все же в воздухе **отчетливо** слышался запах табака. Малахов терпеть не мог курильщиков. **Открыв** гардероб, он бросил на нижнюю полку свой чемоданчик и, брезгливо, одним пальцем, отодвинув в сторону висевшее на плечиках чужое пальто, снял **свое** и **повесил** рядом.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

«Зачтено» ставится, если студент ориентируется в теоретическом материале; знает различные подходы к представляемому материалу; сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

«Не зачтено» ставится, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает различные подходы к представляемому материалу; не сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, не умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, не умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

### **Диктант**

Длинной блистающей полосой тянется с запада на восток Таймырское озеро. На севере возвышаются каменные глыбы, а за ними маячат черные хребты. Весенние воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рваные сети, поплавки, поломанные весла и другие немудреные принадлежности рыбацкого обихода.

У заболоченных берегов тундра оголилась, только кое-где белеют и блестят на солнце пятнышки снега. Еще крепко держит ноги скованная льдом мерзлота, и лед в устьях рек и реченок долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение сонной воды, а дальше – в торжественные силуэты и причудливые очертания противоположного берега.

В ясный ветренный день, вдыхая запахи пробужденной земли, мы бродим по проталинам тундры. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка. Сорвется и тут же, как подстреленный, упадет на землю крошечный куличок, который, стараясь увести незваного посетителя от гнезда, тоже начинает кувыркаться у самых ног. А еще дальше, у самой воды, горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагроможденным валунам.

У медленно тающих ледничков скоро начнут оживать и цвести растения, а в августе среди стелющейся на холмах полярной березы появятся первые грибы, ягоды – словом, все дары короткого северного лета.

### **Перечень практических заданий**

1. Вставьте пропущенные. Обоснуйте ответ.

Кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, слыш..мый, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, скле..нный, просмотр..нный, вздохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, перевеш..нный товар,

**2. Расставьте запятыe. Объясните постановку знаков.**

1. Живу со своей попадьей потихоньку кушаю пью да сплю на внучат радуюсь да богу молюсь как сыр в масле катаюсь и знать никого не хочу.
2. Николай Соколов давно известен в районе как один из бывалых и неутомимых охотников
3. Не кто иной как мой товарищ, пришёл на помощь.
4. Так красиво как в прошлый раз, ей станцевать не удалось.
5. Есенин как «последний поэт деревни» хорошо знал крестьянскую жизнь.
6. Пётр как лучший охотник был выбран старшим.
7. 4) Она прекрасна как роза.
8. 5) Пьесу восприняли как призыв к борьбе.
9. 6) Кросс нужно пробежать как можно быстрее.
10. Ему казалось что и глаза у барыни светились как светит шлифованный камень зеленые злые как у кошки.

**3. Расставьте запятыe. Объясните постановку знаков.**

1. Мы так наедаемся что потом за обедом чтобы мама не заметила мы стараемся есть как можно больше.
2. Был лес как сон и снег как сон
3. Минуту Авдеев простоял неподвижно как в столбняке ничего не понимая потом все внутренности его задрожали и отяжелели левая нога онемела, и он не вынося дрожи лег ничком на диван; ему слышно было как переворачивались его внутренности и как неподвижная левая нога стучала по спинке дивана.
4. Окна были отворены настезь слышно было как на кухне стучали ножами и доносился запах жареного лука.
5. Вдруг он вскочил как ужаленный топнул ногой и забегал по кабинету.
6. Никакой спорт никакие развлечения и игры не доставляли мне такого удовольствия как чтение лекций.
7. Главное условие деятельности есть не что иное как порядок

8. Секретарь же, образованный человек который как казалось Авдееву мог бы помочь ему только пожимал плечами...
9. Все это я рассказываю вам как писателю.
10. Спереди Рейнский водопад не что иное как невысокий водяной уступ.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 75 %;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %

#### **Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:**

1. Правописание окончаний глаголов.
  2. Правописание суффиксов причастий.
  3. НН и Н в отымённых прилагательных.
  4. НН и Н в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях в полной и краткой форме.
  5. Правописание корней.
  6. Правописание приставок.
  7. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.
  8. Правописание наречий.
  9. Правописание сложных существительных.
  10. Правописание сложных прилагательных.
  11. Пунктуация при прямой и косвенной речи.
  12. Знаки препинания при одиночных и повторяющихся союзах.
  13. Обособление согласованных определений.
  14. Обособление несогласованных определений.
  15. Обособление приложений.
  16. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
  17. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах с предлогами.
-

18. Обособление уточняющих членов предложения..
19. Обособление дополнений.
20. Обособление однородных членов предложения.
21. Знаки препинания в БСП.
22. Знаки препинания в СПП.
23. Знаки препинания в МКСП.
24. Тире в простом и сложном предложении.
25. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
26. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, обращении.

---

**Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об орфографических и пунктуационных правилах, безошибочно выполнил практическую часть контрольно-измерительного материала; знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p>	Повышенный уровень	Зачёт «отлично»
<p>при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об орфографических и пунктуационных правилах, однако</p>	Базовый уровень	Зачёт «хорошо»



<p>В ответе допустил незначительные неточности, не искажающие сути вопроса, и допустил негрубые ошибки в практической части контрольно-измерительного материала; знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p>		
<p>при ответе на вопрос студент верно, но недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание; продемонстрировал базовые представления об орфографических и пунктуационных правилах, однако допустил несколько грубых ошибок в практической части контрольно-измерительного материала; плохо знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; плохо умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; плохо владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачёт «удовлетворительно»</p>
<p>студент не раскрыл содержания вопроса, продемонстрировал недостаточные представления об орфографических и пунктуационных правилах, допустил большое количество орфографических и пунктуационных ошибок в практической части контрольно-измерительного материала; не знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; не умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; не владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p>	<p>–</p>	<p>незачёт «неудовлетворительно»</p>

